

EL GÉNERO DISTÓPICO
LECTURAS E INTERPRETACIONES
SOCIOLÓGICAS

V CONGRESO INTERNACIONAL
ALCALÁ DE HENARES
28 Y 29 DE SEPTIEMBRE DE 2019
CENTRO SOCIOCULTURAL ZULEMA

**DIS
TOPIA**

CINE
LITERATURA
VIDEOJUEGOS
ANÁLISIS DEL GÉNERO

COLABORA:
ZULEMA
Círculo de Isengard

ORGANIZA:
Amigos de Erving

MÁS INFORMACIÓN EN WWW.AMIGOSDEERVING.ES

PROGRAMA DE PONENCIAS

28 Y 29 DE SEPTIEMBRE DE 2019

ALCALÁ DE HENARES
CENTRO SOCIOCULTURAL ZULEMA



Durante todo el congreso se realizarán, como actividad paralela, partidas de *Scythe* y de *Euphoria*, organizadas por la AC Círculo de Isengard.

SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE. MAÑANA.

11:30. Fascismo vs. República: *The Walking Dead*.

José S. Martínez García.

12:15. *Blade Runner 2049*: reproducción demográfica e Inteligencia Artificial.

Andreu Domingo Valls.

13:00. Catástrofes en tiempos de fragmentación: distopía y cambio climático.

Francisco J. Martínez Mesa.

SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE. TARDE.

16:00. Utopía y distopía en *Antz* (1998). La división de los dos mundos como recurso narrativo más allá del género distópico.

Marcos Jiménez González.

16:25. *Welcome to Earth*. Utopía y distopía a través de los dos mundos de *Steven Universe*.

Delicia Aguado Peláez.

16:50. Un furiano en la corte de Lord Mariscal.

Begoña Cadiñanos Martínez, Ricardo Cañaveras Lara y José Iván San José Vieco.

17:15. Nuestra caída del trono: el reflejo del especismo en el género distópico.

Zaida Parra Robledo.

17:40. Cuando la naturaleza toma partido: *The Last of Us*.

Álvaro Santero Martín.

18:15. Sesión *Relatos distópicos procedimentales: usos y disrupciones.*

Coordina: Ruth García Martín.

Entre la ucronía y la utopía: la monarquía de los Tudor a través de *The execution of Anne Boleyn*.

Antonio César Moreno.

Crueldad lúdica.

Pablo Martín Domínguez.

DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE. MAÑANA.

11:00. Los zombies ibéricos: ejemplos de narrativa zombie realizada por autores españoles.

Adrian E. Negro Cortés.

11:25. Exhaltación, modificación y destrucción: el monumento en la distopía.

Enrique Meléndez Galán.

11:50. *Warhammer 40,000*: reflexiones, intuiciones y profecías distópicas en el ocaso del siglo XX.

Andy Eric Castillo Patton y Víctor Martín Torrejón.

12:15. "El poder" en la distopía feminista del siglo XXI. Cuestionamiento de la idea de poder y empoderamiento en la novela *The Power*.

Marta Ibáñez Carrasco.

12:40. Sálvese quien pueda: entre la distopía y la utopía neoliberal.

Ana Clara Rey Segovia.

13:15. Robótica y discapacidad: utopías mecánicas en cuerpos humanos.

Amparo Cano Esteban.

13:40. El monopolio del conocimiento en la era de la (des)información: corrección política y distopía.

César Santos Blázquez.

14:05. De jóvenes a zombies y a cibernéticos (por ahora): retrospectiva y prospectiva de análisis sociológico a través de la distopía.

Mariano Urraco Solanilla.

ORGANIZA:



Amigos de Erving
ASOCIACIÓN PARA EL FOMENTO Y LA DIFUSIÓN
DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

COLABORA:

